



TEATRO DELLA TOSSE on line
SABATO 17 APRILE ore 21
FAMILIE FLÖZ
ANTEPRIMA DI FESTE
ANTEPRIMA IN ESCLUSIVA



Il Teatro della Tosse propone sabato 17 aprile alle 21 un grande evento online, una festa particolare in compagnia di Familie Flöz per presentare in esclusiva un assaggio della nuova produzione, FESTE, che debutterà allo Schiller Theater di Berlino martedì 20 Aprile.

Dal vivo dallo studio Flöz Un'esperienza unica e diversa, interattiva ed intima, disponibile gratuitamente in streaming sul canale twitch di Familie Flöz www.twitch.tv/floeztv.

Per i primi 99 spettatori che si prenoteranno scrivendo a biglietteria@teatrodellatosse.it, questo bizzarro "teatro virtuale diventerà anche una vera festa in cui bere un bicchiere di champagne, abbassare un poco le luci, ballare insieme con la musica delle DJs per conoscere di persona, attraverso quiz e giochi, chi si nasconde dietro le maschere e dietro FESTE.



La serata si aprirà in un viaggio alla scoperta del percorso di creazione del nuovo spettacolo, condotto da Gianni Bettucci, manager di Familie Flöz con ospiti, interviste, curiosità e il documentario BEHIND FESTE, racconto video del making of. A seguire, un'anteprima esclusiva del The Best of FESTE registrata dal Theaterhaus di Stuttgart lo scorso 1 aprile, commentata in diretta dal Regista Michael Vogel e dai 3 attori che introdurranno alcuni momenti e scene dello spettacolo.

FESTE è una favola senza parole per adulti. Una storia tragicomica sulla caccia alla felicità individuale - ma dietro c'è di più. Un matrimonio in grande stile avrà luogo in una casa signorile in riva al mare. Nel retro, invece, ci sono i facchini, i lavoratori che assolvono ai tanti e ingrati lavori come la consegna, la pulizia, lo sgombero, la sorveglianza e lo smaltimento.

In un melange poetico di tragedia e di slapstick, gli strambi personaggi di FESTE fanno del loro meglio per assicurare il regolare approvvigionamento della magnifica casa sul mare. Condannati a rimanere deboli, lottano per la loro dignità e per il rispetto dei forti e dei ricchi. Ma improvvisamente il mare non c'è più, lasciando solo un deserto di sabbia e pietra. Per un momento, tutto si ferma. Ma la musica suona più forte, la celebrazione dell'amore continuerà.

Al pubblico non resta che prenotare il proprio biglietto, indossare un bell'abito da sera e godersi la festa.

Familie Flöz affonda le sue radici nella Folkwang-Hochschule di Essen, unico istituto di formazione statale per il teatro di espressione corporea in Germania. La compagnia lavora da sempre su un teatro che si basa su strumenti che vengono "prima" del linguaggio parlato, nella convinzione che ogni conflitto si manifesti prima di tutto nel corpo e che il conflitto corporeo sia l'origine di ogni situazione drammatica. Da più di venti anni le maschere sono strumento di lavoro e fonte di ispirazione della compagnia e trovano la loro origine e ispirazione nella ricca tradizione delle figure della Commedia dell'Arte, nelle maschere della Fastnacht in Svevia, negli eroi dei fumetti e nel teatro del Clown del XX secolo.

I temi degli spettacoli sono scelti in un processo creativo-collettivo in cui tutti gli interpreti, attraverso svariate improvvisazioni, raccolgono materiale drammatico per poi, solo in un secondo momento, mettere in gioco le maschere.

La maschera diviene così una vera drammaturgia che, come un testo, porta con sé forma e contenuto, prendendo vita nell'immaginazione dello spettatore, che ne diventa, in una certa misura, anche il creatore.

Familie Flöz è stata ad oggi in tournée in 34 diversi paesi.

Nel 2013 la compagnia inaugura lo Studio Flöz a Berlino, nuovo luogo di produzione e creazione di teatro fisico.